



OSNOVANA 1894. GODINE

GLAZBENA
ŠKOLA
KARLOVAC

NOĆ GLAZBE

u Karlovcu

Umirite se, ne čavrljajte

predavanje o J.S. Bachu

16. ožujka 2023.

koncertna dvorana Glazbene škole Karlovac

početak u 9.45 sati

13 ČINJENICA O BACHU

Bez roditelja je ostao u desetoj godini života, umrli su u razmaku od osam mjeseci.

Jednom je na orguljaški emporij kao zamjenu lošim pjevačima doveo nepoznatu mladu gospođicu, što je u to vrijeme bilo prilično neuobičajeno. Naime, tada se izvedba liturgijske glazbe povjeravala dječacima i muškarcima.

Zbog količine njegovih sakralnih skladbi, u Njemačkoj ga se naziva petim evanđelistom.

Ženio se dvaput. Prvi put 1707. sa svojom rođakinjom, Marijom Barbarom Bach. Nakon što je iznenada umrla i iza sebe ostavila sedmoro djece, Bach se 1721. oženio drugi put – mladom sopranisticom Annom Magdalenom Wilcke. S njom je imao još trinaestero djece.

Sva Bachova djeca bila su glazbeno nadarena. Najpoznatiji su bili njegovi sinovi: Carl Philipp Emanuel, Johann Christian i Wilhelm Friedemann Bach.

Sva slova njegova prezimena imaju i svoju notnu oznaku. Također, slova njegova prezimena u mističkoj numerologiji imaju brojke 2-1-3-8 i daju zbroj 14. Kada se on pogleda u ogledalo, dobiva se 41 – omiljeni Bachov broj. Ti brojevi pojavljuju se u brojnim njegovim skladbama kroz broj nota u taktu, broj taktova u skladbi i slično.

Skladao je “Kantatu o kavi”, komičnog karaktera, u kojoj su likovi ovisni o tom napitku.

Poznati “Brandenburški koncerti” bili su Bachova prijava za posao kod brandenburškog markgrofa Christiana Ludwiga. No, posao nije dobio.

Od 1723. vodio je pjevački zbor u luteranskoj crkvi sv. Tome u Leipzigu. Jedno od njegovih zaduženja bilo je i skladanje nove kantate svaki tjedan, što je preraslo u skladanje cjelokupnih misa (koje imaju pet dijelova: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus/Benedictus i Agnus Dei). Za velike blagdane skladao je i veća djela poput “Božićnog oratorija” i “Muke po Mateju”.

Na Bachovu glazbu možemo naići čak i u rocku. Njegovim su se melodijama poslužili bendovi Egg (1970.), Eskeption (1973. za album “Trinity”), Sky (1980). “Toccata section of BWV 565” 90-ih godina 20. stoljeća.

Bach je četiri tjedna proveo u zatvoru u Weimaru. Nakon što je potpisao ugovor u Cöethenu bez dozvole weimarskog poslodavca, potonji mu nije dopustio da ode. Bach je, isprovociran zabranom rekao neke neugodne stvari o nadređenome što ga je dovelo u još veću nevolju.

Dok je bio na svom prvom poslu u Arnstadt, često nije imao strpljenja s manje talentiranim studentima i često im je davao uvredljive primjedbe. Nisu to svi dobro podnosili pa se jednom fizički sukobio s uvrijeđenim fagotistom Geyersbachom.

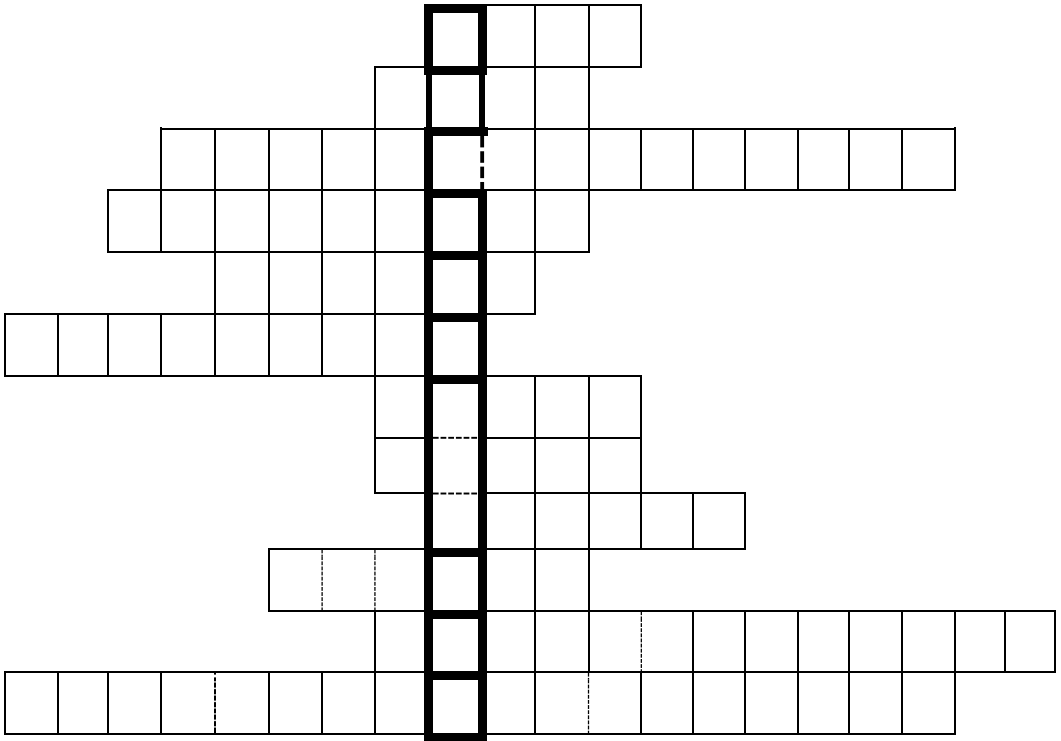
Iako je danas jedno od najpoznatijih djela, premijera njegove četverosatne “Muke po Mateju” nije bila spomenuta niti u jednim novinama.

OSMOSMJERKA O BACHU

I Z J K P Q L X U E N G U N R U H Q B L O P U S K
N U I N V A C L D W L K M U D V S B I I K Q M Z P
A C T W I O X R P A X N L A Z A N Z G G D P M A C
D D R D H W U A U K M U K A P O M A T E J U A F R
E H W W M I S A U H M O L U R B C T L D D J H I O
J Q N D E G J J H V X A S G O A E A N Y V T S Q C
I U A C M Q V Y N W N N Q R T Q H T J A Q U K B U
T L J N H S B H C B V N S N N P U N I H S P O Y R
E W K N R T L G Q O O A G Z A N R A J Z V X X Y H
S N X L B D I B F J L M S X K T V K X T K J L G C
E U C B N L R L E U N A M E P P I L I H P L R A C
D A F X U U E G L B R G B N G L U J E O W S J Y V
R T D W O U Y D L M E D S M D A D Y I F D U I A L
T X B F Z G R E N J A A Q C E Z V M L E N O N Q C
E I W J N G I O L A F L B G K Č S A G M I R P B P
Č W A B Z P J U Z K H E D A T N X U K D B R L K X
C Q Z Y Z Z G D Y C H N M W N T Q P O C E X F T S
W Q S I V R H C A B N A I T S A B E S N N A H O J
W T G B O M K Z V P L V T X Q U E V R N P P V D E
U V S S F A V W T R E C N O K W E I M A R A A W U

1. Kraljica instrumenata
2. Preteča glasovira
3. Peti evanđelist
4. Najpoznatiji Bachov sin
5. Djelo zaslužno za Bachovu renesansu
6. Vokalno instrumentalno djelo za zbor soliste i orkestar
7. Kofeinsko piće
8. Ime druge Bachove supruge
9. Bachova prijava za posao kod grofa Christiana Ludwiga (samo vrsta)
10. Sakralno djelo dovršeno 1949. godine
11. Najdraži Bachov broj
12. Ravnatelj crkvene glazbe u protestantskoj crkvi
13. Bachov suvremenik i sunarodnjak koji je postao dvorski skladatelj engleskog kralja Georgea I.
14. Grad u kojem je Bach proveo 4 tjedna u zatvoru
15. Grad u kojem je Bach radio kao kantor u crkvi Sv. Tome
16. Naziv za sveukupni broj djela nekog skladatelja

KRIŽALJKA



1. Energetsko piće koje se u Europi počelo piti u 17.st.
2. Četiri note s kojima se Johann Sebastian potpisivao u skladbi *Umjetnost fuge*
3. Uz Carla Philippa Emanuela najpoznatiji Bachov sin
4. Druga riječ za „kompozitor“.
5. Grad u kojem je Bach završio u zatvoru.
6. Bach je bio orguljaš i ...
7. Naziv glazbeno-stilskog perioda koji traje od 1600. – 1750.
8. Značenje Bachovog prezimena na njemačkom jeziku.
9. Javni ugostiteljski prostor u kojem ljudi provode vrijeme u razgovoru, slušanju glazbe, uz kavu, pića, slastice i sl.
10. Simbolika broja 41 u Bachovim skladbama.
11. Simbolika broja 3.
12. Bachov najpoznatiji sin.

Glazbena škola Karlovac već devetu godinu zaredom provodi projekt pod nazivom Noć glazbe. Ovom se manifestacijom slavi i dočekuje rođendan Johanna Sebastiana Bacha pri čemu se izvode skladbe isključivo tog čuvenog skladatelja. Projekt je nastao u cilju edukacije publike u području klasične glazbe, veće vidljivosti i važnosti umjetničkog obrazovanja u kulturnim i kreativnim industrijama. Tako se i ove godine u utorak, 21. ožujka 2023. godine održava nekoliko koncerata u koncertnim dvoranama u Glazbenoj školi Karlovac. Na koncertima ukupno će nastupiti više od stotinu izvođača te će biti izvedeno preko devedeset originalnih kompozicija Johanna Sebastiana Bacha, ali i mnoge obrade njegovih skladbi. Uz sadašnje i bivše učenike i nastavnike karlovačke glazbene škole na ovogodišnjoj Noći glazbe nastupit će i brojni mladi umjetnici iz Glazbene škole Ivana Lukačića iz Šibenika, Glazbene škole Jastrebarsko, Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, Glazbene škole u Varaždinu, Glazbene škole Pavla Markovca i Glazbene škole Zlatka Balokovića iz Zagreba.

Na večernjem završnom koncertu u 20:30 sati nastupit će profesori Glazbene škole Karlovac: Krešimir Klarić (čembalo), Erika Radusinović (violina), Maria Bilandžić (klavir), Antonio Čorak (klavir), Viktor Vidović (gitara), Nikolina Bregar (violina), Anita Kaić Poslek (orgulje), Lana Ćosić (flauta), Monika Trgovčević Klišanin (klavir). Kao posljednji izvođač nastupit će slavni ukrajinski violinist, pedagog i dirigent Orest Shourgot, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i koncert-majstor Zagrebačke filharmonije. Za vrijeme održavanja koncerata zgrada Glazbene škole Karlovac bit će prigodno osvijetljena, a od 9:00 sati ujutro će s balkon zgrade svirati glazbena J. S. Bacha.

Pokrovitelj projekta je Ministarstvo znanosti i obrazovanja, a prema Javnim pozivima je financiran sredstvima Karlovačke županije i Grada Karlovca.

Tekst čitali

Anja Bosnić, 2.sr
Iva Fanjek, 2.sr
Iva Stipetić, 2.sr
Vigo Šporčić, 3.sr

Tehnička podrška

Loris Guštin, 2.sr

Križaljka

Igor Janko Bokun, 2.sr

Kviz

Stjepan Magdić, 2.sr.

Mentor

Tereza Špralja, mag. musicol.

Organizacija

Glazbena škola Karlovac