

14 ČINJENICA O BACHU

Bez roditelja je ostao u desetoj godini života, umrli su u razmaku od osam mjeseci.

Jednom je na orguljaški emporij kao zamjenu lošim pjevačima doveo nepoznatu mladu gospođicu, što je u to vrijeme bilo prilično neuobičajeno. Naime, tada se izvedba liturgijske glazbe povjeravala dječacima i muškarcima.

Zbog količine njegovih sakralnih skladbi, u Njemačkoj ga se naziva petim evanđelistom.

Ženio se dvaput. Prvi put 1707. sa svojom rođakinjom, Marijom Barbarom Bach. Nakon što je iznenada umrla i iza sebe ostavila sedmoro djece, Bach se 1721. ženi drugi put – mladom sopranisticom Annom Magdalenom Wilcke. S njom je imao još trinaestero djece.

Sva Bachova djeca bila su glazbeno nadarena. Najpoznatiji su bili njegovi sinovi: Carl Philipp Emanuel, Johann Christian i Wilhelm Friedemann Bach.

Sva slova njegova prezimena imaju i svoju notnu oznaku. Također, slova njegova prezimena u mističkoj numerologiji imaju brojeve 2-1-3-8 i daju zbroj 14. Kada se on pogleda u ogledalo, dobiva se 41 – omiljeni Bachov broj. Ti brojevi pojavljuju se u brojnim njegovim skladbama kroz broj nota u taktu, broj taktova u skladbi i slično.

Skladao je “Kantatu o kavi”, komičnog karaktera, u kojoj su likovi ovisni o tom napitku.

Poznati "Branderburški koncerti" bili su Bachova prijava za posao kod branderburškog markgrofa Christiana Ludwiga. No, posao nije dobio.

Od 1723. vodio je pjevački zbor u luteranskoj crkvi sv. Tome u Leipzigu. Jedno od njegovih zaduženja bilo je i skladanje nove kantate svaki tjedan, što je preraslo u skladanje cjelokupnih misa (koje imaju pet dijelova: Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus i Agnus Dei). Za velike blagdane skladao je i veća djela poput "Božićnog oratorija" i "Muke po Mateju".

Na Bachovu glazbu možemo naići čak i u rocku. Njegovim su se melodijama poslužili bendovi Egg (1970.), Eskeption (1973. za album "Trinity"), Sky (1980). "Tocatta section of BWV 565" 90-ih godina.

Rođen je 16 dana nakon Handela, ali se nikad nisu upoznali.

Bach je 4 tjedna proveo u zatvoru u Weimaru. Nakon što je potpisao ugovor bez dozvole vojvode, potonji mu nije dopustio da ode. Stoga je Bach rekao neke neugodne stvari o nadređenome što ga je odvelo u zatvor.

Dok je bio na svom prvom poslu u Arnstadtu, često nije imao strpljenja s manje talentiranim studentima i često im je davao uvredljive primjedbe. Nisu to svi dobro podnosili pa je jednom upao u tuču s uvrijeđenim fagotistom Geyersbachom.

Iako je danas jedno od najpoznatijih djela, premijera njegove četverosatne "Muke po Mateju" nije bila spomenuta niti u jednim novinama.